



La Lettre

des Atomes Crochus



Novembre 2008

Numéro 6



Les Atomes Crochus

Dans ce numéro :

- Les Atomes Crochus et les jeunes P.1
- Edito P.1
- La science sur un plateau... de jeu ! P.2
- A Orsay, des étudiants et Les Atomes Crochus ensemble autour du développement durable P.3
- Le concours Haïku-Jardins Chimiques P.4
- Quand les ados enseignent aux ados P.4
- Recréer la vie P.4
- Les Haïkus P.5
- Le jury du concours P.5
- Les Prix du concours P.5
- Entretien avec Jean Antonini P.6
- L'agenda des Atomes Crochus P.7
- L'Actualité de nos partenaires P.9

Adolescences...

La lettre de ce mois-ci coïncide avec le lancement du **concours Haïku-Jardins Chimiques**. Les jeunes d'Ile-de-France sont invités à écrire des Haïkus (courts poèmes japonais) en s'inspirant de photographies de jardins chimiques prises par le photographe Stéphane Querbes.

Plus d'informations sur :

www.atomes-crochus.org/haikus



Retrouvez toutes les actions des Atomes Crochus pendant la **Fête de la Science** du 17 au 23 novembre

www.atomes-crochus.org/bilandescriptif/08FdS.htm



Edito

Bientôt 7 ans, et pas une ride pour *Les Atomes Crochus* qui multiplie les expériences scientifiques et humaines, vous offrant ainsi un numéro spécial sur nos rencontres avec les jeunes.

Nous vous en parlions depuis quelques mois, **le concours Haïkus-Jardins Chimiques, destiné aux collégiens et aux lycéens, est désormais officiellement lancé !** Vous trouverez des informations pratiques pour participer, la composition du jury et l'esprit dans lequel ce concours a été conçu (p.4&5). Dans ce nouveau projet, *Les Atomes Crochus* relèvent un nouveau défi : aller à la recherche d'un public adolescent. C'est l'occasion de découvrir un monde nouveau qui nous fascine et qui vous séduira sans nul doute, celui des haïkus dont nous parle Jean Antonini, président de l'Association Française de Haïku, partenaire de ce projet (p.6).

Pour en savoir plus encore, rendez-vous sur www.atomes-crochus.org/haikus

Des activités avec les collégiens, lycéens et...les étudiants aussi : *Les Atomes Crochus* vous présentent deux collaborations avec les Arts Déco de Strasbourg (p.2) et la faculté d'Orsay (p.3).

Ce mois de novembre est également riche en événements, demandez le programme (p.7&8) ! Et retrouvez les actualités de nos partenaires, (hyper)actifs en cette période de festivités scientifiques (p.9).



La science sur un plateau... de jeu !




En ce début d'année, nous nous sommes éloignés de la région parisienne pour aller à la rencontre de jeunes talents strasbourgeois. Nous les avons trouvés à l'ESAD, Ecole Supérieure des Arts Décoratifs, occupés à se former à la « didactique visuelle ». Ils partagent avec *Les Atomes Crochus* un même intérêt pour la démarche pédagogique et l'adéquation d'un message avec la forme qu'on lui donne et le public auquel on l'adresse.

Un autre point commun découvert lors de nos échanges fut celui de l'émerveillement devant les phénomènes scientifiques, le plaisir de comprendre ce qui paraît a priori contre-intuitif et l'enthousiasme à se lancer des défis.

Une véritable collaboration s'est naturellement mise en place, sur l'initiative de leur professeur Olivier Poncer, et en résonance avec l'envie des *Atomes Crochus* de travailler des contenus avec des professionnels (ou futurs professionnels) de l'image, du graphisme ou encore du design.

Dans le cadre du premier semestre de ces étudiants en troisième année, il s'agit de concevoir des jeux de papier, de bois ou faits d'autres matériaux, des jeux de cartes, de plateau, d'extérieur ou de rôle. Ces jeux seront issus de l'imaginaire des jeunes artistes alimentés par l'univers et la démarche de médiation scientifique spécifique aux *Atomes Crochus*, et en accord avec les besoins de l'association.

Nous avons hâte de vous présenter ces productions, qui vont naître de la rencontre art et science, mélange qui n'a pas fini de nous surprendre et de nous enchanter !



L'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de la Ville de Strasbourg est une école municipale comme 47 de ses consœurs. Son objectif est la formation à la création contemporaine à travers une diversité d'enseignements unique en France, qui leur confère une couleur originale. L'école accompagne les jeunes étudiants dans la construction de leur identité et de leur autonomie ; elle est à la fois un lieu d'apprentissage et un espace de création.

L'ESAD accueille environ 560 étudiants répartis en quatre options : Art, Design, Communication, Objet.

L'enseignement est dispensé par une cinquantaine de professeurs auxquels s'ajoutent une cinquantaine de chargés de cours.

Parmi les nombreuses activités qu'elle organise – conférences, expositions, projections vidéo, colloques –, et par les cours post et péri scolaires qu'elle propose, elle s'affirme également comme un lieu de culture vivante.

Plus d'informations :
www.esad-stg.org



A Orsay, des étudiants et Les Atomes Crochus ensemble autour du développement durable



Le projet étudiant

Des étudiants en médiation scientifique de l'Université d'Orsay planchent cette année sur la thématique du développement durable.

Il s'agit pour eux de construire et de développer des actions/spectacles qui seront présentées lors des portes ouvertes de la fête de la nature, en avril 2009.

« Le campus d'Orsay » constitue le contexte du projet. Ce campus est particulier : il reçoit près de 20 000 personnes quotidiennement, est étalé le long de 3 stations du RER et est exceptionnellement vert puisqu'il est classé « jardin botanique national ».

Différentes étapes d'avancement du projet sont prévues.

Première phase (achevée) : définition du sujet par une enquête des attentes/pratiques. Il s'agit pour les étudiants de préciser ce sur quoi repose le développement durable, et ce sur quoi l'on peut/doit agir. De cette enquête sont ressorties cinq idées fortes :

Les transports ; Le jardin botanique ; Les déchets (eaux usées et le tri du papier) ; La vie quotidienne ; La nourriture (dans les 3 restaurants universitaires, les cafétérias et les 3 restaurants du personnel).
En annexe et concomitant à toutes ces questions : le chauffage.

Deuxième phase (achevée) : définition des objectifs. Les étudiants ont eu à s'interroger sur les objectifs de leur pratique :

« Que veut-on produire ou provoquer ? Une prise de conscience ? L'expérimentation d'éco-gestes ? Une mise en paradoxe entre ses idées et ce que cela suppose de changer ou d'abandonner ? »

Troisième phase : la mise en pratique

Création de saynètes pour une visite guidée de l'université autour de cette thématique (en cours)

L'apport des Atomes Crochus

Forts de notre enthousiasme pour la thématique du développement durable et des compétences variées représentées au sein de l'association sur cette thématique (voir *la lettre des Atomes Crochus* N°5), c'est tout naturellement qu'une collaboration s'est mise en place entre le groupe d'étudiants de Mme Martine Scrive et *Les Atomes Crochus*.

Présents par le biais de notre médiatrice scientifique, Hélène Monfeuillard, à plusieurs de leurs cours, nous nous sommes impliqués aux différentes phases du projet pour apporter un regard différent, tant sur des questions de méthodologie que sur celles liées au fond de la thématique.

Notre facette artistique est également mise à contribution. Ainsi, notre Directrice artistique Bérénice Collet participe au projet en distribuant ses conseils avisés pour permettre la création d'une visite guidée humoristique, interactive et ponctuée d'ateliers pratiques.



Université Paris Sud

Dans le cadre de la Licence de Science générale, les étudiants concernés par le projet suivent une unité d'enseignement intitulée : « Sensibilisation aux métiers de la communication scientifique »

Objectifs : Découvrir les critères d'une enquête, comment sont choisies et organisées les informations pour communiquer avec un public défini. Découvrir les modes d'expression de l'écrit et de l'image.

Résumé : Les étudiants font une enquête sur le campus d'Orsay sur un thème qui change chaque année. Exemples proposés : l'ordinateur et la recherche, classement et classification, les bibliothèques...

Les étudiants travaillent en ateliers projets durant lesquels sont présentés les apports théoriques et pratiques. Des analyses d'articles et de films scientifiques sont effectuées. Un travail important est demandé entre les séances d'enseignement qui s'effectuent sous forme de dynamique de groupe.



Le concours Haïku-Jardins Chimiques

En collaboration avec l'Association Française de Haïku et le soutien de la région Ile-de-France, Les Atomes Crochus proposent un concours de haïkus dans le cadre de leur nouveau projet « **Quand les Ados enseignent aux ados** ».

Diffusées par le biais d'un site Internet, les images de sciences, issues de l'exposition photographique *Recréer la vie ?* sont proposées aux élèves des collèges et lycées d'Ile-de-France. Jusqu'au 28 février 2009, ils pourront proposer des poèmes sur ces photographies. Le site les guide dans leur démarche, explicite les notions scientifiques nécessaires ainsi que les règles de conception des haïkus...

L'exposition sera envoyée dans les établissements des trois premiers gagnants. Elle y séjournera une semaine. Un médiateur scientifique viendra réaliser les expériences représentées sur les photographies. L'occasion pour le lauréat de présenter, lui aussi, l'exposition à ses camarades.



Quand les ados enseignent aux ados

Notre concours s'inscrit dans la continuité d'un projet global des Atomes Crochus, fondé sur l'efficacité d'une transposition didactique qui soit réalisée par les pairs. Inspiré de certaines pratiques de l'Ecole Mutuelle, en vigueur en France au 19ème siècle mais oubliée par la suite, ce projet est fondé sur l'hypothèse que des connaissances scientifiques formulées par des enfants ou, en l'occurrence, par des adolescents, selon un mode qui leur soit propre (et sous le contrôle de professeurs et médiateurs scientifiques) sont plus facilement assimilables par des enfants ou adolescents du même âge. Il permet en outre d'initier des projets largement interdisciplinaires, créatifs et collaboratifs, qui élargissent l'intérêt pédagogique de l'apprentissage des notions scientifiques visées.

Ce projet fait suite à l'action « **Quand les enfants enseignent aux enfants** ». Durant quatre ans, à l'école de l'Arbalète, Les Atomes Crochus ont créé avec les élèves de Nathalie Sené des comédies musicales autour de différents thèmes scientifiques (environnement, alimentation, chimie...). Un CD multimédia a été créé à partir de l'un d'eux, *La Lumière En-Chantée*. Il est téléchargeable gratuitement sur notre site : www.atomes-crochus.org/ressources.htm.

Recréer la vie ?

Parmi les grands défis que la science s'est donnée figure celui de comprendre la vie, voire de la recréer. En inventant la biologie synthétique, le chimiste Stéphane Leduc pensait y être parvenu. Par ses expériences, il portait en même temps un coup fatal à la doctrine vitaliste qui attribuait un principe vital à toute forme de matière vivante.

La naissance des jardins...

Lorsqu'on introduit des sels de métaux dans une solution de silicate de sodium, ils se dissolvent puis s'associent au silicate pour former des membranes.

Elles délimitent des cellules osmotiques à travers lesquelles seules les molécules d'eau peuvent passer. Lorsqu'une quantité suffisante d'eau est entrée dans la cellule, elle éclate. Une membrane se reforme ensuite un peu plus loin.





Les concours Haïkus-Jardins Chimiques (suite et fin)

Les Haïkus

Un poème d'origine japonaise en trois vers (classiquement 5/7/5 syllabes) pour évoquer des moments fugaces.

Pour en savoir plus, voir p.6 (l'interview de M. Jean Antonini, Président de l'Association Française de Haïku)



Quoi de plus fragile que les jardins chimiques de Stéphane Leduc, dont les théories, vite tombées dans l'oubli après l'apparition de la théorie génétique, n'ont pas résisté à l'évolution des sciences ? Une fragilité physique aussi, puisqu'ils se dégradent au bout de quelques jours.

Le haïku, court poème qui rend hommage à l'éphémère, aux petits riens de la vie, semble tout indiqué pour parler de ces étranges objets de sciences.

Le jury :

- **Jean Antonini**, poète haïkiste, président de l'Association Française de Haïku (AFH)
- **Catherine Belkhodja**, poète haïkiste, actrice, réalisatrice, écrivain, administratrice de l'AFH
- **Bérénice Collet**, metteur en scène, directrice artistique des *Atomes Crochus*
- **Richard-Emmanuel Eastes**, agrégé de chimie, professeur agrégé à l'Ecole normale supérieure, Président des *Atomes Crochus*
- **Alain Legoin**, poète haïkiste, animateur d'atelier d'écriture de haïku, trésorier de l'AFH
- **Stéphane Querbes**, photographe
- **Mérodie Robach**, agrégée de SV-STU, doctorante en sociologie des sciences et sciences de la communication, directrice de la communication des *Atomes Crochus*
- **Nicolas Witkowski**, éditeur au Seuil

Les prix :

Premier prix : l'exposition photographique et un appareil photo numérique

Deuxième et troisième prix : l'exposition photographique et un kit pour faire des jardins chimiques

Quatrième et cinquième prix : un kit pour faire des jardins chimiques

Pour tout savoir sur le concours :

www.atomes-crochus.org/haikus

Pour plus d'information, n'hésitez pas à nous contacter !

concours@atomes-crochus.org

Vous êtes professeur, vous travaillez en contact avec des jeunes dans des MJC, des bibliothèques....

N'hésitez pas à nous contacter !

Flyers et dossiers de présentation sont à votre disposition sur simple demande :

concours@atomes-crochus.org

01 45 65 24 17



Entretien avec Jean Antonini, Président de l'Association Française de Haïku

Comment en êtes-vous venu à écrire des haïkus ?

Avant d'écrire des haïkus, il fallait en lire. Le petit poème japonais de 3 vers (5-7-5) s'est fait connaître en France au début du 20^e siècle. Le premier recueil de haïkus en français, *Au fil de l'eau*, date de 1905. Il y a eu une vogue du haïku en France jusqu'en 1940, beaucoup de publications, des anthologies. La guerre contre l'Allemagne, l'Italie et le Japon a coupé net cet intérêt des poètes français jusqu'aux années 1980. C'est alors que j'ai lu les premiers haïkus dans *Fourmi sans ombre*, une anthologie-promenade de haïku japonais réalisée par Maurice Coyaud.

Qu'est-ce qui vous a plu dans le haïku ?

D'abord sans doute sa concision, et en corollaire son humour : exprimer quelque chose en 17 syllabes ! C'est à la fois montrer un intérêt aigu pour le langage (une prouesse !) et une défiance pour la communication (ne pas encombrer le paysage langagier). Et puis, ce travail de « méditation » entre soi et le monde que constitue l'écriture du haïku a constitué pour moi une bonne façon de fonder ma relation personnelle avec le langage et le monde environnant.

Pouvez-vous évoquer rapidement l'histoire de ce genre ?

Le poète japonais M. Bashô (1644-1694) fixe l'esprit de ce poème qu'on nomme alors haïkaï. C'est un fragment d'une œuvre écrite à plusieurs (renga) ou d'un journal en prose (haibun). Les poèmes ci-dessous ont en fait été extraits d'un ensemble, renga ou haibun.

On y ressent beaucoup de légèreté, d'imprévu. Bashô dit : « *Le haïku, c'est ce qui arrive ici, à cet instant.* » Il insistait sur le fait d'exprimer par le poème ce qui change dans l'instant et tout à la fois ce qui demeure à travers le temps. D'où cette impression de fraîcheur à la lecture, et aussi la notation d'un instant qui a marqué l'auteur, digne d'être transmis.

Au 18^e et 19^e siècle viendront d'autres poètes de haïkaï, notamment Chiyo-ni (1703-1775), Buson (1716-1783), Issa (1763-1827).

Le mot « haïku » va être utilisé pour la première fois par le poète M. Shiki (1867-1902). Influencé par la littérature européenne et l'idée que la poésie peut s'approfondir dans une pratique personnelle, il fait du haïku non plus le fragment d'une forme collective, mais une forme individuelle en soi, telle qu'on la connaît en Europe aujourd'hui.

Au début du 20^e siècle, le haïku essaime en France dans les valises de P.L. Couchoud (1879-1959) ainsi que dans de nombreux pays. Pour la poésie européenne, le haïku semble apporter un changement radical : ce n'est plus la forme qui prime (rimes, préciosité poétiques diverses) mais un rapport essentiel avec le monde qui s'inscrit dans la simplicité et la brièveté du poème.

L'AFH a été fondée en 2003 par D. Chipot et D. Py. Son but est de promouvoir le haïku francophone. Elle compte environ 200 membres, pour les 2/3 en France.

Elle publie une revue trimestrielle GONG (prochain numéro en janvier 2009), des recueils d'auteurs : *D'un ciel à l'autre* (2006), *Regards de femmes* (2008)...

L'AFH organise et est partenaire de concours de haïkus. Après Nancy (2004), Paris (2006), Montréal (2008)... C'est aussi une des vertus du haïku :

faciliter les échanges, les voyages et la traversée des frontières.

La neige ce matin
les poireaux sont des repères
dans le jardin

Sur une branche nue
Un corbeau s'est posé
Soir d'automne

Dans la cascade claire
les aiguilles vertes des pins
s'éparpillent

Vieil étang
une grenouille plonge
bruit de l'eau

Une alouette s'élève –
je respire la brume
je marche sur les nuages

Douceur de la brise –
dans le vert de mille collines
un temple isolé

(traduction de Koumiko Muraoka et Fouad El-Etr)



Plus d'informations :
www.afhaiku.org

www.atomes-crochus.org



L'agenda des Atomes Crochus

Les Atomes Crochus à la Fête de la Science du 14 au 23 novembre

Ursule FaBulle, la science infuse

À partir de 7 ans

Vendredi 14 nov. à 13h30

au Grand Palais (Paris)

Samedi 15 nov. à 14h00

au Grand Palais (Paris)

Dimanche 16 nov. à 14h00

au Grand Palais (Paris)

Dimanche 23 nov. à 16h00

à Limours (Essonne)

Ursule s'ennuie seule chez elle et s'invente des compagnons imaginaires. Suite à l'erreur de livraison d'un colis de produits et matériels bizarres, elle ne peut résister au plaisir de les utiliser... à sa façon. C'est alors qu'elle va se laisser surprendre par des phénomènes qui lui étaient initialement complètement inconnus. Et le public avec elle...



Papolu, mais pollue pas !

À partir de 4 ans

Mercredi 19 nov. à 16h00

à Magny-les-Hameaux (Yvelines)

Il était une fois... Quels pollueurs, ces pique-niqueurs ! Depuis qu'ils sont venus, rien ne va plus dans le petit monde de Papolu. Voilà qu'ils ont tout laissé traîner ! Des papiers, des canettes, des sacs plastiques, des boîtes de conserves, des bouteilles en verre et encore en plastique... Tout est sans dessus-dessous et les animaux qui vivaient là ne s'y retrouvent plus du tout. Papolu va donc avoir besoin des enfants pour les aider et trouver comment se débarrasser intelligemment de tous ces débris. Il faut agir vite ! Les animaux les mangent, se coincent dedans et se coupent dessus... Va-t-on tous les mettre dans la même poubelle pour les envoyer à l'incinérateur ou à la décharge ? Allons, réfléchissons ! Ca ne serait pas très malin ! N'existe-t-il pas d'autres solutions ?



Les tribulations de Mlle Bulle

À partir de 6 ans

Samedi 22 nov. de 10h00 à 17h00

à Beauvais (Oise)

Mademoiselle Bulle a perdu le sourire ; elle est atteinte de la *maladie de la mélancolie*...

Elle part alors en quête... des secrets du rire. Les scientifiques qu'elle a rencontrés ne l'ayant pas prise au sérieux (et pour cause), elle a décidé de prendre son destin en main et de réaliser elle-même des expérimentations destinées à lui permettre de combler ce besoin vital. Non seulement elle a rassemblé les ustensiles quotidiens les plus hétéroclites, mais elle avoue également avec confusion qu'elle s'est permise de « chiper » quelques expériences aux scientifiques. Qu'elle leur rende lorsque sa quête aura pris fin, bien sûr.



Recréer la vie : Jardins chimiques ou cellules osmotiques

À partir de 16 ans

Lundi 17 nov. à 18h00

à Magny-les-Hameaux (Yvelines)

Parmi les grands défis que la science s'est donnée pour tâche de relever au XXe siècle figure celui de comprendre la Vie, voire de la recréer. En inventant la biologie synthétique, le chimiste Stéphane Leduc pensait y être parvenu. Par ses expériences extraordinaires, il portait en même temps un coup fatal à la doctrine vitaliste qui attribuait un principe vital à toute forme de matière vivante.

L'Ogresse

À partir de 7 ans

Mercredi 19 nov. à 15h00

à Blois (Loir-et-Cher)

Samedi 22 nov. à 16h00

aux Ulis (Essonne)

Occidiane est une princesse bien gourmande. Si gourmande qu'elle en devient énorme. Si énorme qu'elle doit sans cesse agrandir ses châteaux. Pour assouvir son énorme appétit, tous les gens du royaume, puis tous les gens de la Terre cultivent, élèvent, détruisent... Comment tout cela va-t-il finir ? Occidiane se rendra-t-elle compte que la Terre et la Mer souffrent et que des gens meurent de faim pour combler ses besoins individuels ? En tiendra-t-elle compte ? S'en moquera-t-elle ? L'Ogresse, un conte allégorique sur le thème de la lutte contre les effets pervers de la croissance économique à tout crin. Un conte dont le public lui-même... choisit la fin !



Histoire de fou

À partir de 7 ans

Samedi 22 nov. à 11h00 et 16h00

à Beauvais

www.atomes-crochus.org

Il était une fois un roi très savant qui gouvernait un empire gigantesque. Son occupation favorite était d'organiser des concours scientifiques. Le conte, à la manière initiatique des contes de fées traditionnels, raconte comment le Fou de la cour remporte les trois concours qui lui apporteront successivement la fortune, la main de la Princesse dont il est amoureux et enfin, la Couronne elle-même. Mais sera-t-il assez fou pour tout accepter ?





La Fête de la Science, suite

La Terre entre mes mains

À partir de 7 ans

Mercredi 19 nov. à 10h00
à Rosny-sous-Bois

Vendredi 21 nov. à 20h30
à Magny-les-Hameaux

Une petite fille des villes, Louna, se réveille en pleine nuit. A sa portée, son globe terrestre l'invite à la rêverie. Devant les merveilles de la terre, elle fait le voeu de visiter notre monde ! Le globe, magique, exauce son souhait, et l'entraîne dans un voyage aux quatre coins d'une planète meurtrie par les activités des Hommes. Du Groenland à l'Amazonie, du fond des mers au désert, Louna rencontre des animaux, des végétaux et un petit garçon, tous victimes des déséquilibres environnementaux et à la recherche de solutions pour y remédier au plus vite. Louna sort grandie de ce voyage, bien décidée à trouver les moyens pour créer une planète plus belle et plus juste.



Le Magicien d'eau

À partir de 12 ans

Samedi 22 nov. à 14h00
à Tremblay en France

Pourquoi la glace flotte-t-elle ? Quel est le principe du ricochet ? Pourquoi la soupe refroidit-elle lorsque l'on souffle de l'air chaud dessus ? Par quel " miracle " le gerris parvient-il à marcher sur l'eau ? Comment les poissons peuvent-ils respirer sous l'eau ? Comment " fonctionne " un savon ? Partant et revenant sans cesse à la structure de la molécule d'eau et de la compréhension de ce que l'arrangement des atomes qui la constituent implique au niveau de ses propriétés macroscopiques, s'appuyant sur des observations et des interrogations issues de la vie quotidienne, illustrant en direct son propos par des expériences démonstratives et un jeu de rôle particulièrement apprécié du public, nous tentons d'introduire les bases scientifiques qui sous-tendent l'ensemble des caractéristiques de l'eau. Où l'on s'apercevra que la simple existence de ce que l'on nomme " liaison hydrogène " conditionne la presque totalité des propriétés de l'eau et par suite de tous ses comportements et de tous les enjeux qui lui sont liés.

Les Trois Mondes

À partir de 7 ans

Mercredi 19 nov. à 15h00
à Magny-les-Hameaux
(Yvelines)

Vendredi 21 nov. à 20h30
à Argenteuil (Val-d'Oise)

Evocant le voyage imaginaire d'une petite fille autour du monde, ce conte initiatique explicite le concept de « développement durable » par la mise en scène d'exemples simples. Porté par la magie du conte, le spectateur accompagne Julie dans sa découverte des problèmes liés à la biodiversité, à l'exploitation des ressources naturelles, à la gestion de l'eau, mais également dans sa prise de conscience des enjeux sociaux, éthiques, économiques et financiers qui accompagnent toujours les questions environnementales. Et pour ce conte particulier, une mise en scène particulièrement élaborée, appuyée sur des images et un fond sonore particulièrement évocateurs.



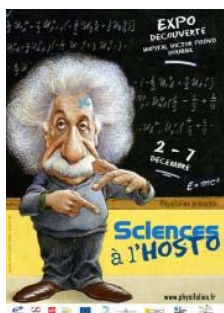
Les Atomes Crochus et Couleur sur Corps



Habillé, maquillé, tatoué, greffé, orné d'accessoires, notre corps se pare de multiples couleurs. La manifestation « Couleurs sur corps » organisée par le CNRS du 24 octobre au 9 novembre au Trocadéro (Paris) ouvre quelques pistes à travers des conférences, des ateliers... pour mieux comprendre les subtiles et diverses nuances de l'habillement du corps par la couleur.

Plus d'informations : www.cnrs.fr/couleurssurcorps

Les Atomes Crochus et Sciences à l'hosto



Du 2 au 7 décembre 2008, à l'hôpital Victor Provo (Roubaix), l'association Physifolies propose **Sciences à l'Hosto**.

Les sciences et la physique investissent l'hôpital Victor Provo de Roubaix lors de l'expo-découverte interactive « Sciences à l'hosto !! ». Exposition, animations ludiques, mise en scène artistique, ... pour un rendez-vous misant sur le jeu et l'expérimentation.

Tous les après-midi de la semaine, des ateliers seront proposés aux 5/6 ans et aux 7/12 ans, par les animateurs du Forum.

Des séances de planétarium seront proposées régulièrement pour voyager au milieu des étoiles.

Le jeudi 4 décembre, Les Atomes Crochus mettront en scène pour le bonheur des petits comme des plus grands des expériences de « physique à la maison ».

Plus d'informations sur : www.physifolies.fr

Retrouvez toute notre programmation sur :

www.atomes-crochus.org/bilandescriptif/agenda.html



L'Actualité de nos partenaires

Paris-Montagne :

A partir du 17 novembre, et ce jusqu'au 30 janvier 2009, l'association **Paris-Montagne propose des animations et des conférences interactives dans les lycées de la région Île-de-France**. Cette action donne suite aux questionnements qu'a suscités le festival « **Interdits de sciences** », de juillet dernier, sur le monde de la recherche scientifique, ses défis et ses enjeux.

Les différents ateliers seront animés par les médiateurs scientifiques des *Atomes Crochus* et de *Science Ouverte*.

En plus de ces animations et ces conférences, **une visite ayant pour thème « La vie de Marie Curie »**, créée et présentée par Nathalie Dubois, se déroulera les samedis 6 & 13 décembre à 14h. Le nombre de lycéens pour ces visites est limité à 30. Vous pouvez déjà vous inscrire en envoyant un mail à : animation@paris-montagne.org

La quatrième édition de la « Science Ac' » est lancée ! Plus de 20 000 dépliants et 2 000 affiches vont être envoyés dans les lycées de la région parisienne et d'autres grandes villes de France. Ces documents existent en fichier pdf alors n'hésitez pas à les demander pour les diffuser par mail à vos connaissances, que ce soient des lycéens pour faire un stage ou des chercheurs pour accueillir les jeunes !

Des réseaux de diffusion commencent à se mettre en place dans des villes de province comme à Lyon, à Lille, à Limoges ou à Montpellier. Pour rejoindre une équipe ou en créer une afin de coordonner le programme Science Académie en région, contactez-nous rapidement.

contact@scienceacademie.org ou 01 44 32 28 88



Contacts

Administration : atomes.crochus@ens.fr et +33 (0)1 45 65 24 17

Présidence : richard-emmanuel.eastes@atomes-crochus.org

Vice-Présidence : francine.pellaud@atomes-crochus.org

Communication : melodie.robach@atomes-crochus.org

Direction Artistique : berenice.collet@atomes-crochus.org

Partenariats : livio.riboli-sasco@atomes-crochus.org

Retrouvez la description de l'association et de toutes nos activités sur notre site Internet :

www.atomes-crochus.org

Administration : Marie Blanc
 Animations : Hélène Monfeuillard
 Clovis Darrigan
 Illustrations : Clémentine Robach
 Photographies : Stéphane Querbes

