



Dans ce numéro :

○ Édito p1

○ Agenda p2

○ Concours p4

Défi de fou

○ Entretien p5

avec Philippe Berthelot,
conteur et membre du jury
du concours *Défi de fou*

○ Actualité de
nos partenaires p6

Reprise des cours C3S2
Un site Internet pour Traces

La rentrée du fou savant

Édito par Mlle Opuscule

Il était une fois, dans une association très proche où vivaient en paix des clowns et des scientifiques, une histoire de fou. La rentrée des classes se déroulait dans ces contrées comme partout ailleurs et amenait avec elle de nouvelles aventures scientifiques. Voici ce qu'annonçait en ce jour le héraut : « Hoyez, hoyez ! Après le succès du concours de l'année dernière, qui mêlait poèmes japonais et images de « jardins chimiques », qui a réuni près de 500 participants, un nouveau concours à destination des classes de

6^e et 5^e, intitulé *Défi de Fou*, vous est proposé. Les modalités de participations peuvent être consultées par tous à l'adresse suivante :

www.atomes-crochus.org/concours/defidefou/. »

(lire également p. 4)

Tous les collégiens chez qui poussent ne serait-ce que quelques graines de folie, les fous de science, les fous alliés, les écrivains en devenir et les diseurs de folies sont invités à participer.

À cette occasion, le conteur Philippe Berthelot nous a parlé des histoires, des contes et des fous (lire p. 5).

Comme vous pouvez le voir, nos dernières nouvelles vous sont présentées dans un cadre magnifié par la graphiste Iris de Vericourt. Venez découvrir également notre site Internet flambant neuf, consultable à l'adresse habituelle. L'heure est de même au renouveau pour notre association partenaire Traces : rendez-vous en page 6 pour découvrir son actualité de rentrée.

À bientôt sur
www.atomes-crochus.org
et à vos plumes !





Agenda

L'Energie dans tous ses états

(à partir de 12 ans)

8 octobre 2009
de 9 h à 17 h 30

Salle polyvalente du
Temps libre 30-34 rue
George Sand et collègue
Joliot Curie 10-16 rue
Jean Chardavoine, Stains



Au début de l'intervention, une liste de questions est proposée à l'assistance, portant sur les thèmes de l'énergie, de l'électricité et de la lumière.

Les spectateurs peuvent alors à leur guise poser au professeur Spatule celles qui les intriguent ou les amusent, ou s'inspirer de ces questions pour aborder d'autres sujets scientifiques d'actualité qui leur tiennent à cœur.

Le Magicien d'eau

(à partir de 11 ans)

12 octobre 2009
de 19 h 30 à 21 h

Salle A21, Abbaye de
Neumünster, Centre
culturel de rencontres,
Luxembourg.
Suivi d'une pause rafraîchissante.

Pourquoi la glace flotte-t-elle ? Comment « fonctionne » un savon ? Partant et revenant sans cesse à la structure de la molécule d'eau, s'appuyant sur des observations et des interrogations issues de la vie quotidienne, illustrant en direct son propos par des expériences démonstratives et un jeu de rôle impliquant le public, le professeur Spatule tente d'introduire les bases scientifi-

Venez y assister !



ques qui soutiennent l'ensemble des caractéristiques de l'eau. Où l'on s'apercevra que la simple existence de ce que l'on nomme « liaison hydrogène » conditionne la presque totalité des propriétés de l'eau et par suite... de tous ses comportements et de tous les enjeux qui lui sont liés.

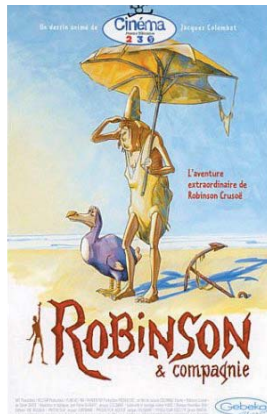
avec le soutien du **Fonds National de la Recherche et du Centre Culturel de Rencontre, Abbaye de Neumünster**

Ciné-débat, *Robinson et compagnie*

(dès 3 ans)

17 octobre 2009
de 10 h 30 à 12 h 30

L'Entrepôt, 7/9 rue
Francis de Pressensé
Paris 14^e.
En partenariat avec
Nature & Découvertes



Venez y assister !



Du petit Robinson rêvant de bateaux dans le port de Londres au Robinson adulte seul sur une plage, cette histoire connue de tous ou presque a des côtés enchanteurs que les plus jeunes pourront découvrir avec plaisir.

Robinson, seul survivant de son navire échoué, découvrira au fil de ses péripéties la vie seul dans la nature. Cherchant dans un premier temps un moyen de revenir à la société, il s'enferme ensuite dans la solitude. Un beau jour, Robinson sauve un homme poursuivi par des cannibales, qu'il nommera Vendredi. Il en découle une amitié qui délivrera Robinson de sa solitude...



Agenda

1609, Galilée, la première guerre des étoiles

(à partir de 10 ans)

23 octobre 2009
de 21 h à 22 h 15

Parc de Ladoucette
Salle Marcel Paul
Drancy

Durant l'été 1609, Galilée entend parler d'une nouvelle invention hollandaise qui repousse les limites de la vue : le tube de « longue vision ». Rapidement, il perfectionne considérablement cette nouvelle lunette et la tourne vers le ciel nocturne. Que de surprises ! La lune n'est pas ce globe parfait dont parle Aristote mais plutôt une

sorte de terre imparfaite avec des tâches que l'on ne peut interpréter que comme étant des montagnes. Autour de Jupiter d'étranges étoiles errantes apparaissent, il ne peut s'agir que de satellites tournant autour de cette planète. Autant de découvertes qui renforcent sa conviction : la terre n'est pas le centre du monde.

**Nouveau spectacle de Philippe Berthelot !
Venez y assister !**

Ciné-débat, *L'Ours*

(dès 3 ans)

14 novembre 2009
de 10h à 18h

L'Entrepôt, 7/9 rue Francis de Pressensé Paris 14^e. En partenariat avec Nature & Découvertes

« **Un ourson orphelin**, un grand ours solitaire, deux chasseurs dans la forêt. Le point de vue des animaux. » C'est ainsi que Jean-Jacques Annaud décrit son nouveau projet de film à son producteur Claude Berry. « Après *La guerre du feu*, explique le réalisateur, je voulais aller plus loin, essayer de transmettre les émotions communes à

toutes les espèces supérieures du monde animal. Éviter que les animaux aient des comportements calqués sur ceux des hommes, affublés de raisonnements de midinette, avec une voix *off* pour expliquer ce qui se passe. »

Venez y assister !



Ursule FaBulle, la science infuse...

(à partir de 6 ans)

du 11 septembre
au 25 octobre 2009

Colombie, Vénézuéla



Ursule en tournée sud-américaine !

Ursule s'ennuie seule chez elle et s'invente des compagnons imaginaires.

Suite à l'erreur de livraison d'un colis de produits et matériels bizarre, elle ne peut résister au plaisir de les utiliser... à sa façon.

C'est alors qu'elle va se laisser surprendre par des phénomènes qui lui étaient totalement inconnus.

Et le public avec elle...



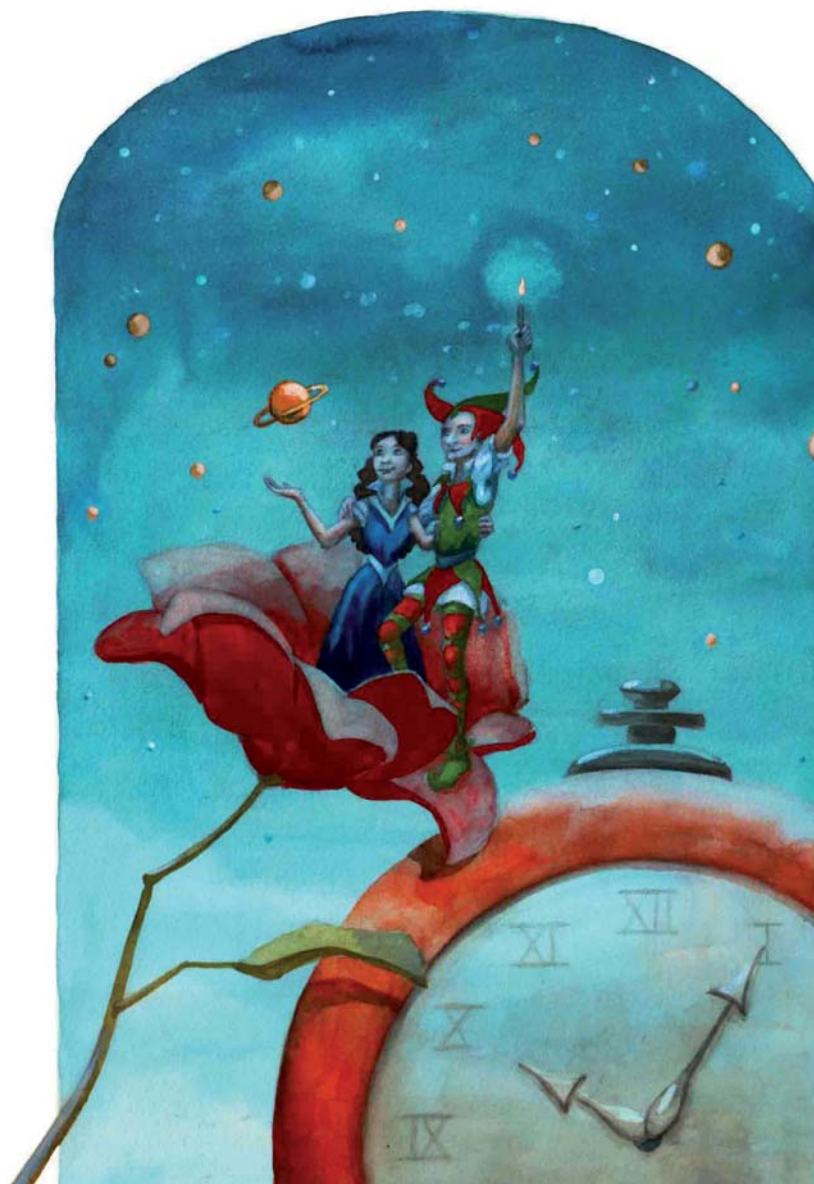
Concours de Fou Le défi des fous de science !

Le succès du concours Haïku-Jardins chimiques nous a donné l'envie de lancer un nouveau concours sur le thème science et écriture. Cette année, c'est le conte scientifique qui est à l'honneur. Le Concours *Défi de Fou* est né !

Les enseignants d'Ile-de-France sont invités à inscrire leurs classes de 6^e et 5^e à participer. Les collégiens assistent alors à une représentation du spectacle *Histoire de Fou*, conte scientifique de Francine Pellaud mis en scène par Bérénice Collet. Dans ce spectacle, un roi passionné de science et de connaissance propose aux habitants de son royaume trois défis scientifiques, liés à la transformation d'énergie en matière, au mouvement perpétuel et à la maîtrise de la lumière. Chacun d'entre eux sera relevé... par le fou de la Cour !

Après les représentations du conte, les classes inscrites inventeront un quatrième défi de science et raconteront de quelle manière le fou s'y prendra pour tenter de le relever. Le concours récompensera la classe ayant fait preuve de la plus riche créativité scientifique et littéraire. Son défi sera publié avec le texte originel du conte *Histoire de Fou*, et des exemplaires du livre lui seront offerts. La participation au concours est entièrement gratuite !

Susciter la curiosité pour des phénomènes scientifiques, (re)donner le goût des sciences, se plonger dans un genre littéraire, développer l'imaginaire et la créativité sont les vocations de ce projet. Un mélange des genres qui conduira les jeunes à conjuguer des points de vue sur le monde, ceux de l'art et des sciences, souvent présentés comme opposés.



© Joana de Chambrier

▪ Comment participer ?

1. Inscription des classes jusqu'au **24 octobre 2009**.
2. Représentations du conte *Histoire de Fou* pour les classes.
3. Envoi des contes jusqu'au **31 mars 2010**.

Inscriptions et renseignements :

Courriel : concours@atomes-crochus.org

[www.atomes-crochus.org/
concours/defidefou](http://www.atomes-crochus.org/concours/defidefou)



Entretien avec Philippe Berthelot, conteur

Dans une vie antérieure, Philippe Berthelot était ingénieur en intelligence artificielle. Diplômé de l'École de Chimie de Nancy en génie chimique, il a exercé ce métier pendant plus de vingt ans avant de passer professionnel dans l'art de narrer des contes traditionnels pour enfants, puis de transformer sa passion de toujours pour l'Histoire des sciences en histoires de science.

Il a rencontré l'équipe des *Atomes Crochus* au festival Paris-Montagne 2008 et fait partie cette année du jury de sélection du concours *Défi de fou*. (lire page 4)

L'imaginaire a-t-il une place en science à vos yeux, et si oui quelle est-elle ?

Oui, une place fondamentale. Face à des phénomènes inconnus et incompréhensibles, il faut une grande capacité d'imagination pour admettre ce qui paraît *a priori* impossible ou improbable. Science et imaginaire ont en commun cette idée qu'il y a un autre monde, un monde avec lequel on peut « dialoguer », qui répond quand on lui pose les bonnes questions. La découverte des microbes est aussi bouleversante que celle de l'Amérique.

Vous citez parmi vos objectifs : « rendre accessible à un large public », « rendre perceptible la dimension humaine de la recherche et de la découverte scientifique », mais aussi « conduire le public dans l'humour » : en quoi la devise des *Atomes*, « Transformer la science en rire, en plaisir, en art et en jeu », résonne-t-elle avec vos convictions ?

Le conteur est, traditionnellement, relié à une communauté, dans laquelle il a un rôle d'enseignement, de transmission. Ses récits parlent souvent des étapes importantes à la construction de l'individu ou du groupe. Les griots africains gardent la mémoire, par exemple, des traités de paix. Ils sont à leur manière des savants, des historiens et aussi des sages. La communauté scientifique a elle

aussi besoin de ses conteurs, de savoir d'où elle vient, pour comprendre sa façon d'exister aujourd'hui et son image auprès du public.

Je me sens proche de la démarche des *Atomes Crochus* qui vise à sortir de l'image austère du scientifique. Comme eux, je montre le plaisir que les scientifiques ont à travailler. Bien des « vulgarisateurs » entretiennent un rapport condescendant à leur public. J'apprécie le fait que les *Atomes* développent une tout autre approche.

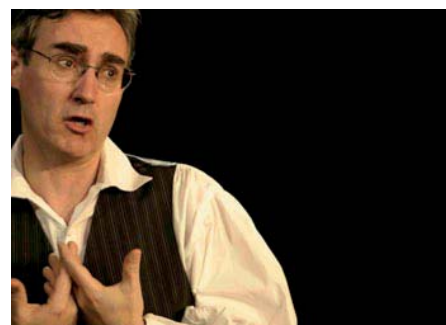
Vous proposez un atelier d'écriture au cours duquel les enfants doivent écrire leur version d'un conte célèbre universel. La démarche du concours *Défi de fou* vous semble-t-elle proche ?

Le concours s'adresse au même public, les classes de 6^e et 5^e. Dans cet atelier, les jeunes découvrent que l'imaginaire humain amène à structurer les histoires suivant des règles universelles, si bien que des contes similaires se retrouvent à des endroits opposés de la planète. Ainsi : Blanche-Neige, Cendrillon.

Dans une culture orale, la contrainte de mémorisation d'un récit sans support écrit oblige le conteur à s'appuyer sur de fortes balises structurales. Lorsqu'un conte est écrit, comme le propose le concours *Défi de fou*, ces repères sont moins nécessaires, les participants pourront sans doute laisser aller leur imaginaire plus librement.

Le fou du roi et le conteur : des frères jumeaux ?

Il y a un lien. Le conteur est en effet autorisé à dire tout ce qu'on ne peut pas dire en temps normal. Il a même le droit de mentir. Le conteur a toute fois moins l'obligation de faire rire, disons que le fou et le conteur sont plutôt cousins.



Après le succès de la vie de Pasteur dans *Voyage en Microbie*, deux nouveaux spectacles :
- *Marie Curie... passionnément*, pour adultes et adolescents à partir du CM2
- *1609, Galilée, la première guerre des étoiles*, à partir du CM1. (Voir Agenda p. 3)

Retrouvez tous les spectacles scientifiques de Philippe Berthelot sur notre site Internet :
www.atomes-crochus.org



LES ATOMES CROCHUS

« Transformer la science en art, en plaisir, en rire et en jeu »

L'actualité de nos partenaires : Traces

Reprise des cours C3S2

Les cours de Communication et Culture Scientifiques, Cognition, Société (C3S2), donnés par Richard-Emmanuel Eastes, président du groupe Traces et de l'association *Les Atomes Crochus*, ont repris le mercredi 30 septembre. Ils se tiennent de 17 h à 19 h chaque mercredi au sein du Département d'Etudes Cognitives de l'Ecole normale supérieure (45, rue d'Ulm à Paris). Le cours est ouvert à tous. Il est encore temps de vous inscrire pour y assister : n'hésitez plus !

Le programme peut-être consulté à l'adresse suivante : <http://sites.google.com/site/courstraces>

Un site Internet est né

Les multiples facettes de Traces, groupe de réflexion du Département d'Etudes Cognitives de l'Ecole normale supérieure, sont désormais présentées sur un nouveau site Internet, consultable à l'adresse suivante :

www.groupe-traces.fr

Vous pourrez y (re)découvrir son équipe ainsi que les idées et les actions qui lui tiennent à cœur. Les textes des articles rédigés au fil du temps par ses différents membres viendront bientôt s'ajouter aux ressources disponibles.



Le groupe Traces propose, outre des formations comme les cours C3S2, des prestations de conseil s'appuyant sur ses recherches.

Contacts

Retrouvez la description de l'association et de toutes nos activités sur notre site Internet :

www.atomes-crochus.org

presidence@atomes-crochus.org : Richard-Emmanuel Eastes

vice-présidente : francine.pellaud@atomes-crochus.org



contact@atomes-crochus.org : Marie Blanc

direction-artistique@atomes-crochus.org : Bérénice Collet

meriem.fresson@atomes-crochus.org : Meriem Fresson



Administration : Marie Blanc / Animations : Fabien Descamps

Photographies : Stéphane Querbes / Illustrations : Clémentine Robach / Graphisme : Iris de Vericourt / Rédaction : Meriem Fresson