



## RECHERCHE VACATAIRES

### Animateur/Animatrice scientifique vacataire

Les Atomes Crochus ([www.atomes-crochus.org](http://www.atomes-crochus.org)) et l'Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes ([www.espgg.org](http://www.espgg.org)) cherchent des animateurs scientifiques vacataires pour la rentrée (septembre 2013).

#### Missions

Face à l'évolution de leurs activités, *Les Atomes Crochus* cherchent des médiateurs scientifiques vacataires

- pour des missions ponctuelles (festivals, semaines thématiques...)
- pour des ateliers hebdomadaires (ateliers bleus, ateliers complémentaires de la ville de Paris)

Les candidat(e)s retenu(e)s seront formé(e)s pour leur permettre de s'appropriier les contenus et la démarche spécifiques de l'association. Animés par une exigence de qualité, tant dans ses relations internes que dans ses prestations externes, *Les Atomes Crochus* et l'ESPGG cherchent des médiateurs souhaitant s'investir à moyen voire à long terme dans leurs activités.

#### Objectifs

Chaque atelier proposé par l'association répond à des objectifs propres. Les ateliers portent sur des thématiques différentes (chimie, physique, biologie, mathématique, intergénérationnel) et répondent à pédagogie singulière (démonstration, manipulation, bidouillage, mise en récit de la science, vidéo...)

#### Profil / Compétences personnelles

- Bac + 2 (min.) en sciences et/ou étudiant en cursus de médiation scientifique
- Capacité d'écoute et d'interactivité avec les publics
- Pédagogie, adaptabilité, rigueur, dynamisme
- Intérêt pour la culture scientifique et l'éducation en vue d'un développement durable
- Expérience d'animation et d'encadrement des publics (notamment des jeunes) ou BAFA

#### Conditions de travail

- Rémunération de 15 € brut de l'heure
- Durée des missions : de quelques heures par mois à plusieurs heures par semaine.
- L'association prend en charge les frais de transport et de restauration des médiateurs en mission.

Toute personne intéressée devra faire parvenir un CV et une lettre de motivation par courrier électronique à :  
[marie.blanc@atomes-crochus.org](mailto:marie.blanc@atomes-crochus.org)



## LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

### Mise en récit de la science

La mise en récit de la science est une méthodologie propre à stimuler la curiosité des jeunes vers les sciences et à leur procurer une envie et une motivation pour l'apprentissage

La méthode consiste à croiser trois objectifs distincts, qui s'alimentent : apprendre des concepts scientifiques, apprendre à construire un récit, apprendre à tourner un film.

Le questionnement alimenté par l'exigence de construire un récit permet en particulier de présenter la science non plus uniquement comme un ensemble de connaissances établies, mais comme un moyen pour comprendre et transformer le monde. Moyen sur lequel les enfants peuvent exercer leur influence : à travers un récit aujourd'hui, et en entreprenant des études scientifiques demain.

### Atelier de créativité technique

L'atelier de créativité technique met à la disposition des enfants un ensemble d'objets et de matériaux, avec lesquels ils doivent relever une série de défis : les assembler pour leur permettre de voler dans un tube à vent, les assembler les objets pour réaliser des machines qui gribouillent toute seules...

Il n'y pas de « bonnes » ou de « mauvaises » réponses : des centaines des solutions sont possibles.

Ces réalisations ont à la fois une valeur technique (par la réalisation d'une tâche), artistique et personnelle (par un procès créatif autonome). Elles permettent de s'interroger sur les phénomènes sous-jacents.

### L'aventure du Labo

Nos ateliers scientifiques s'adressent à des élèves de primaire et ont pour but :

- de provoquer un questionnement sur le monde qui nous entoure
- de leur permettre de s'approprier des contenus scientifiques
- de préparer les enfants à un futur enseignement scientifique institutionnel
- d'initier à la démarche d'investigation

### Raconte-moi tes technologies

Les seniors sont les témoins d'une histoire incarnée qui peut aider les jeunes à se construire et à mettre leurs connaissances en perspectives. Ainsi, entre habitudes perdues et usages émergents, le projet utilise la diversité des vécus comme richesse pédagogique et comme source de lien intergénérationnel. L'objectif est ainsi d'amener les élèves à mettre en forme le récit de seniors dans un reportage vidéo qu'ils réaliseront collectivement.